

Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МБОУ гимназии № 7
 по предмету МХК класс 6 класс

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Котлова	Ксения	Витальевна	159	77,00%	Победитель
2	Силакова	Антонина	Викторовна	141	68,00%	Призер
3	Беркинова	Анастасия	Алимовна	124	60,00%	Призер

Члены жюри:

С.В. / Скоркина Татьяна Владимировна, председатель, учитель русского языка и литературы
П.В. / Польновская Виктория Владимировна
О.А. / Педь Ольга Альбертовна
С.А. / Киселева Светлана Александровна

И.О. Директора:



Л.Н. / Конькова Людмила Николаевна

Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МБОУ гимназии № 7
 по предмету МХК класс 8 класс

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Хаит	Софья	Михайловна	130	53,00%	Призёр

Члены жюри:

Ск / Скоркина Татьяна Владимировна, председатель, учитель русского языка и литературы
Поль / Польновская Виктория Владимировна
Педь / Педь Ольга Альбертовна
Кисел / Киселева Светлана Александровна

И.О. Директора:

Конь / Конькова Людмила Николаевна



Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МБОУ гимназии № 7
 по предмету МХК класс 9 класс

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Трофимова	Полина	Алексеевна	80	34,70%	Участник
2	Кулгашова	Галина	Сергеевна	78	34,00%	Участник
3	Бобровская	Елизавета	Андреевна	63	27,00%	Участник

Члены жюри:

С.С. / Скоркина Татьяна Владимировна, председатель, учитель русского языка и литературы
П.В. / Польновская Виктория Владимировна
О.А. / Педь Ольга Альбертовна
К.С. / Киселева Светлана Александровна

И.О. Директора:

Л.Н. / Конькова Людмила Николаевна



Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
 МБОУ гимназии № 7 _____
 по предмету МХК класс 10 класс

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Захаров	Алексей	Сергеевич	149	58,00%	Призёр
2	Коломова	Арина	Александровна	107	41,4%	участник
3	Калмыкова	Екатерина	Дмитриевна	82	32,00%	участник
4	Парчайкина	Варвара	Константиновна	60	23,00%	участник

Члены жюри:

 / Скоркина Татьяна Владимировна, председатель, учитель русского языка и литературы
 / Польновская Виктория Владимировна
 / Педь Ольга Альбертовна
 / Киселева Светлана Александровна

И.О. Директора:



 / Конькова Людмила Николаевна

Итоговый протокол школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
МБОУ гимназии № 7 _____
 по предмету МХК класс 11 класс

№	Фамилия	Имя	Отчество	Общий балл	% выполнения	Статус
1	Батурина	Алёна	Юрьевна	219	81,00%	Победитель
2	Тян	Анастасия	Денисовна	211	77,50%	Призёр
3	Балухта	Арина	Владимировна	201	74,00%	Призёр

Члены жюри:

 / Скоркина Татьяна Владимировна, председатель, учитель русского языка и литературы
 / Полюновская Виктория Владимировна
 / Педь Ольга Альбертовна
 / Киселева Светлана Александровна

И.О. Директора:

 / Конькова Людмила Николаевна



Берникова Анастасия



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

1 - 235

2 - 805

3 - 185

4 - 0

5 - 155

6 - 240 + 8 + 8

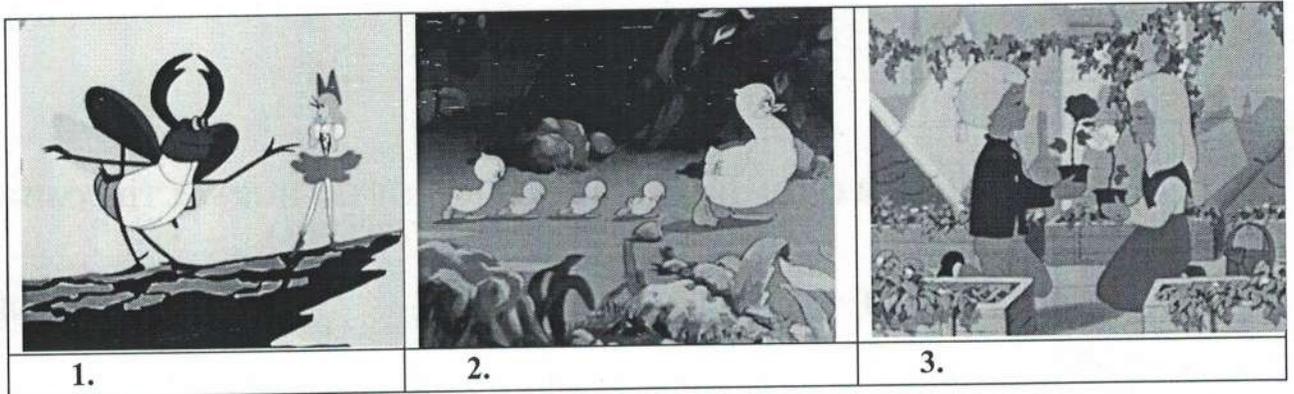
$$\begin{array}{r} 1165 \\ + \\ 124 \\ \hline \end{array}$$

56%

Задания
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2020-2021 учебного года
5 - 6 класс

Задание № 1.

Перед вами кадры из трех отечественных мультипликационных фильмов, снятых по сказочным литературным произведениям. Укажите автора сказок, по мотивам которых они сняты, название каждого литературного произведения, главных героев и основные события сказки. Какие еще произведения этого автора вы знаете?



Автор			
<i>Т. Х. Андерсен. 3</i>			
	Название сказки	Главные герои сказки	Основные события сказки
1	<i>"Дюймовочка"</i> 2	<i>Дюймовочка</i> 1	<i>Одинокая энцицина пропала ищет волшебный цветок из которого появится маленькая девочка. Сначала её крадут мушкетеры, потом жуук, потом шили выдают её за принца, но она сбегает и улетает на ласточке в друиу крау</i> 2
2	<i>"Бадкий утёнок"</i> 2	<i>Бадкий утенок</i> 1	<i>Маленький лебедь появляется на свет вместе с утками, но из-за его уродливого внешнего вида его никто не принимает и несчастный лебедь уходит от всех, взрослеет и становится прекрасной птицей</i> 2

3	«Снежная королева»	Герда и Кай 1 1	Из-за оскалка зеркала Кай стал видеть во всем только ужасное и его забрала Снежная королева; Герда - его сестра очень любит брата, поэтому отправилась на его поиски в чертогах Снежной королевы.
	2 6	4	2
Другие известные произведения автора			
	«Девочка со спичками», «Одиннадцать лебедей»		2 2 A

Задание № 2.

$$6 + 4 + 6 + 4 = 20$$

$$+ 1 + 2$$

Прочтите приведённые в таблице цитаты художественных произведений, и выполните задания:

1. Узнайте произведение по цитате и укажите, какой персонаж ее произносит.
2. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
3. Напишите имена деятелей искусств, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

	Цитата	Произведение	Персонаж	Вид искусства	Деятели искусства
1	Спокойствие, только спокойствие!	Машин и Кармен 2	Кармен 1	Мультифильм 1	А. Миндирин Туманова Миванов 4
2	Да я себе в зеркало улыбаюсь, оттого, что серьезный такой!	Айша Топович и Мушарин Зиней 2	Айша Топович 2	Мультифильм по мотивам бышны 2004 г. 1	Бронзин 2
3	А в попугаях-то я гора-а-аздо длиннее!	38 попугаев 2	Удав 2	Мультифильм 1	Остер 1 Туманова Миванов 1 Машин 4
4	Бесконечность не предел!	История мрушек 2		Мультифильм сов. 1	Дисней 2

$$8 + 6 + 4 + 12 = 30$$

Задание № 3.

Дан фрагмент живописного произведения. Как могла бы называться эта картина? Рассмотрите фрагмент, предложите название и ответьте на вопросы:

1. Кто является автором картины?
2. Что изображает данный фрагмент?
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Название произведения	
"За обедом" или "За завтраком" ^{1914 год} (Третьяковская галерея) 2	
Автор	
Зинаида Серебрякова 2-5	
Данный фрагмент изображает	
З. Серебрякова изображила групповой портрет своих детей за столом: двоих сыновей и трёхлетнюю дочь. На столе стоят тарелки, супница с поварёшкой, графин и стаканы с водой. Братья нетерпеливо, неспеша едят, а их сестричка с удивлением наблюдает, как мама пишет картину. 10	
Настроение работы	
Настроение этой работы спокойное, умиротворённое. 4	

Задание № 4.

Разбейте предложенный ниже ряд произведений на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Теремок», «Красная шапочка», «Серая шейка», «Критский бык», «Финист Ясный Сокол», «Принцесса на горошине», «Детство Гора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Храбрый портняжка», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Малахитовая шкатулка».

Таблица 1 к заданию

	Названия произведений	Название группы
1.		
2.		

Таблица 2 к заданию

	Названия произведений	Название группы
1.		Р. Н. Сказки
2.		
3.		
4.		

Задание 5.

Даны ряды слов и словосочетаний. Найдите лишнее слово или словосочетание в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

В. Суриков, В. Васнецов, П. Чайковский, В. Перов, И. Шишкин

~~П. Чайковский - композитор~~ 3

Пиноккио, Рапунцель, Хоттабыч, Василиса Премудрая, Линдгрэн

Нотный стан, мольберт, оркестр, тромбон, октава

~~Мольберт - предмет художника~~ 3

Мюзикл, опера, балет, клавесин, оперетта

~~Клавесин - музыкальный инструмент~~ 3

3 / 25 + 6 = 31

Задание 6.

Био-тек (или бионика)— современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

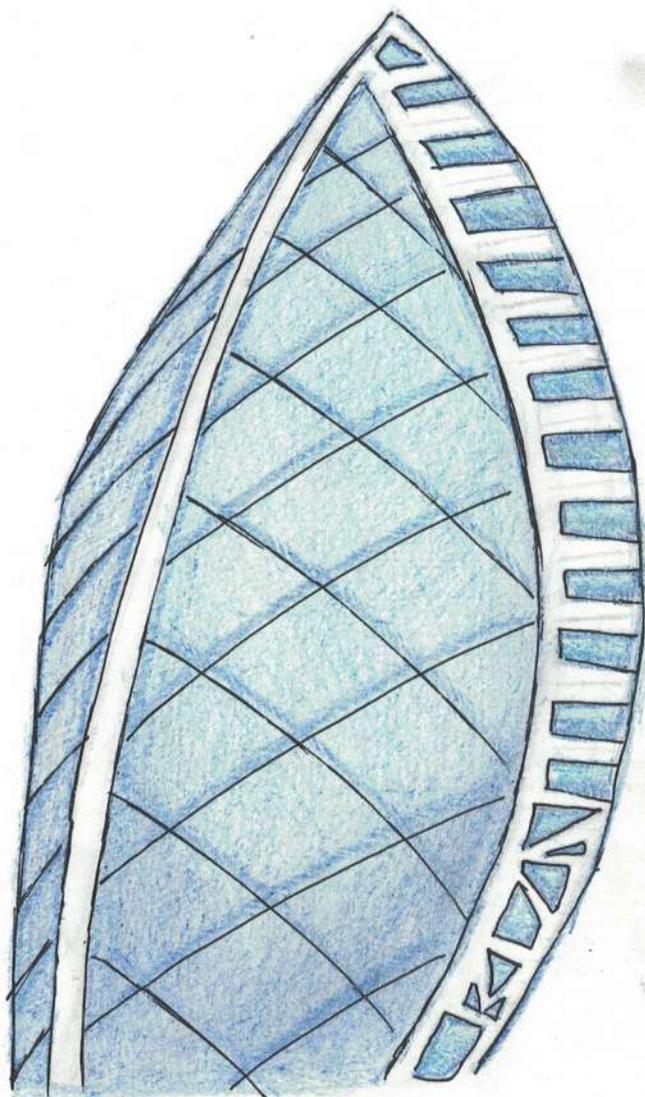
- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания (воспользуйтесь цветными карандашами).

Дом - лист⁴ - название сооружения. В этом доме находится 10 этажей. 1, 3 из них - офисы, 1, 3 - зона отдыха и ещё 1, 3 - музей архитектуры.

20.12.2021

245

Эскиз здания в стиле био-тек:



Дом - лист

МХК-6-2

Школьный этап

Всероссийской олимпиады
школьников в 2020/2021 уч. г.
по МХК

ученица 6 класса №

Катковой Ксении Витальевна

Учитель: Скоркина Татьяна Владимировна.



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

1 задание - 22 балла

2 задание - 26 баллов

3 задание - 19 баллов

4 задание - 32 балла

5 задание - 22 балла

6 задание - 38 баллов

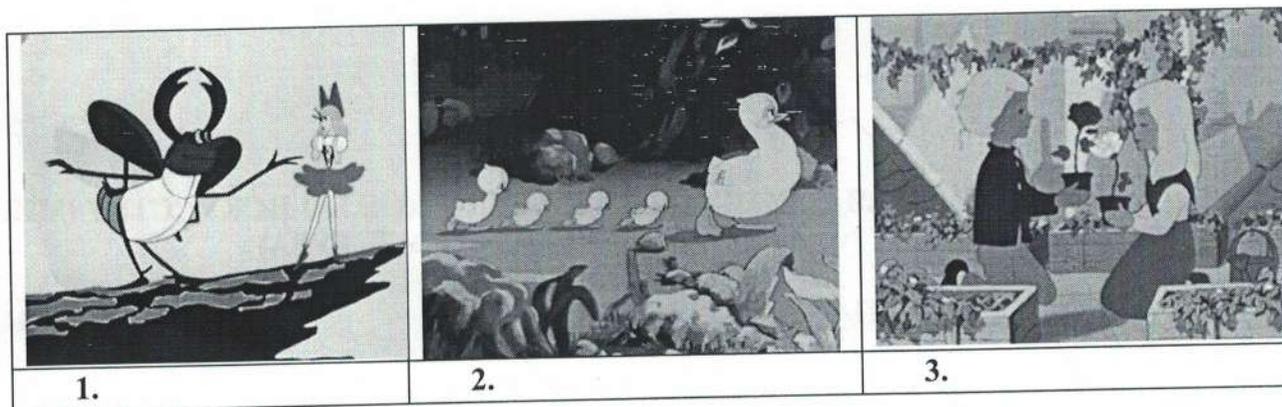
159

77%

Задания
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2020-2021 учебного года
5 - 6 класс

Задание № 1.

Перед вами кадры из трех отечественных мультипликационных фильмов, снятых по сказочным литературным произведениям. Укажите автора сказок, по мотивам которых они сняты, название каждого литературного произведения, главных героев и основные события сказки. Какие еще произведения этого автора вы знаете?



Автор			
Т. Х. Андерсен 1			
	Название сказки	Главные герои сказки	Основные события сказки
1	"Дюймовочка" + 2	маленькая девочка дюймовочка 2	У одной женщины не было детей и она попросила у волшебницы или ведьмы-хоты бы такую девочку. Когда она появилась и не много пожила то её задрали лягушки и началось её длинное путешествие с хорьком концом. 2
2	"Гадкий утёнок" + 2	маленький лебедь 1	Жил-был маленький лебедь он не знал, что он лебедь все думал, что он утёнок, индюшенок, а когда он вырос его увидели и удивились и назвали, что он лебедь. 2

3	<p>"Снежная королева" Терза и Кои</p> <p style="text-align: center;">↑ ↓</p>	<p>Когда разбито зеркало у Снежной королевы, то осколок попал Коко в глаз и Снежная королева забрала его, но Терза несмотря на то что путь к нему был опасней пошел на поиски своего брата.</p>
Другие известные произведения автора		
<p>"Длинные лебеди" 2+2</p> <p>1+6+5+6+4 = 22</p>		

Задание № 2.

Прочтите приведённые в таблице цитаты художественных произведений, и выполните задания:

1. Узнайте произведение по цитате и укажите, какой персонаж ее произносит.
2. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
3. Напишите имена деятелей искусств, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

	Цитата	Произведение	Персонаж	Вид искусства	Деятели искусства
1	Спокойствие, только спокойствие!	"Малыш и Карлсон"	Карлсон	мультипликация	Александр Бодурский 2
2	Да я себе в зеркало же улыбаюсь, оттого, что серьезный такой!	"Аёша Попович и Тугарин змей!"	Аёша Попович	мультипликация (анимация)	Константин 2
3	А в попугаях-то я гора-а-аздо длиннее!	"38 попугаев"	попугай	мультипликация	Фридрих Астер; Шамский 2
4	Бесконечность не предел!	"История игрушек"		мультипликация (фантастика)	

14 + 8 + 4 = 26

Задание № 3.

Дан фрагмент живописного произведения. Как могла бы называться эта картина? Рассмотрите фрагмент, предложите название и ответьте на вопросы:

1. Кто является автором картины?
2. Что изображает данный фрагмент?
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Название произведения
„За обедом“ 1
Автор
З. Серебрякова 1
Данный фрагмент изображает
Семейный обед, это сейчас обед, потому что на столе стоит чайная посуда, видно с боку у мальчика в тарелке уже есть суп. Эта картина находится в Третьяковской галерее написана в 1914 г. 10.
Настроение работы
Задушевное, веселое; 4+2 195

Задание № 4.

Разбейте предложенный ниже ряд произведений на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Теремок», «Красная шапочка», «Серая шейка», «Критский бык», «Финист Ясный Сокол», «Принцесса на горошине», «Детство Гора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Храбрый портняжка», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Малахитовая шкатулка».

Таблица 1 к заданию

Названия произведений	Название группы
1. Теремок , ¹ серая ² шейка, ² критский ³ бык, ⁴ Финист ¹ Ясный ¹ Сокол, ² Красная ² шапочка, ² Принцесса ² на ² горошине, ² Детство ² Гора, ² Сказка ² о ² рыбаке ² и ² рыбке, ² Храбрый ² портняжка, ² Дюймовочка, ² Малахитовая ² шкатулка.	живое 1
2. Теремок , ² малахитовая ² шкатулка.	неживое 1

Таблица 2 к заданию

Названия произведений	Название группы
1. ³ Серая ³ шейка, ³ Финист ³ Ясный ³ сокол, ³ гуси-лебеди.	птицы
2. ¹ Критский ¹ бык	животные
3. ¹ Красная ¹ шапочка, ¹ принцесса ¹ на ¹ горошине, ¹ детство ¹ Гора, ¹ Сказка ¹ о ¹ рыбаке ¹ и ¹ рыбке, ¹ храбрый ¹ портняжка, ¹ дюймовочка.	люди
4. ² Теремок, ² малахитовая ² шкатулка	неживое

$1 + 2 + 2 + 4 + 4 + 8 = 32$

Задание 5.

Даны ряды слов и словосочетаний. Найдите лишнее слово или словосочетание в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

В. Суриков, В. Васнецов, П. Чайковский, В. Перов, И. Шишкин

~~П. Чайковский, потому что он не художник~~

Пиноккио, Рапунцель, Хоттабыч, Василиса Премудрая, Линдгрен

~~Линдгрен, потому что это не герои мультфильмов или сказок~~

Нотный стан, мольберт, оркестр, тромбон, октава

~~Мольберт, потому что он не относится к музыке~~

Мюзикл, опера, балет, клавишин, оперетта

~~Клавишин, потому что это не музыкальное произведение~~

$8 + 12 + 2 = 22$

Задание 6.

Био-тек (или бионика) — современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания (воспользуйтесь цветными карандашами).

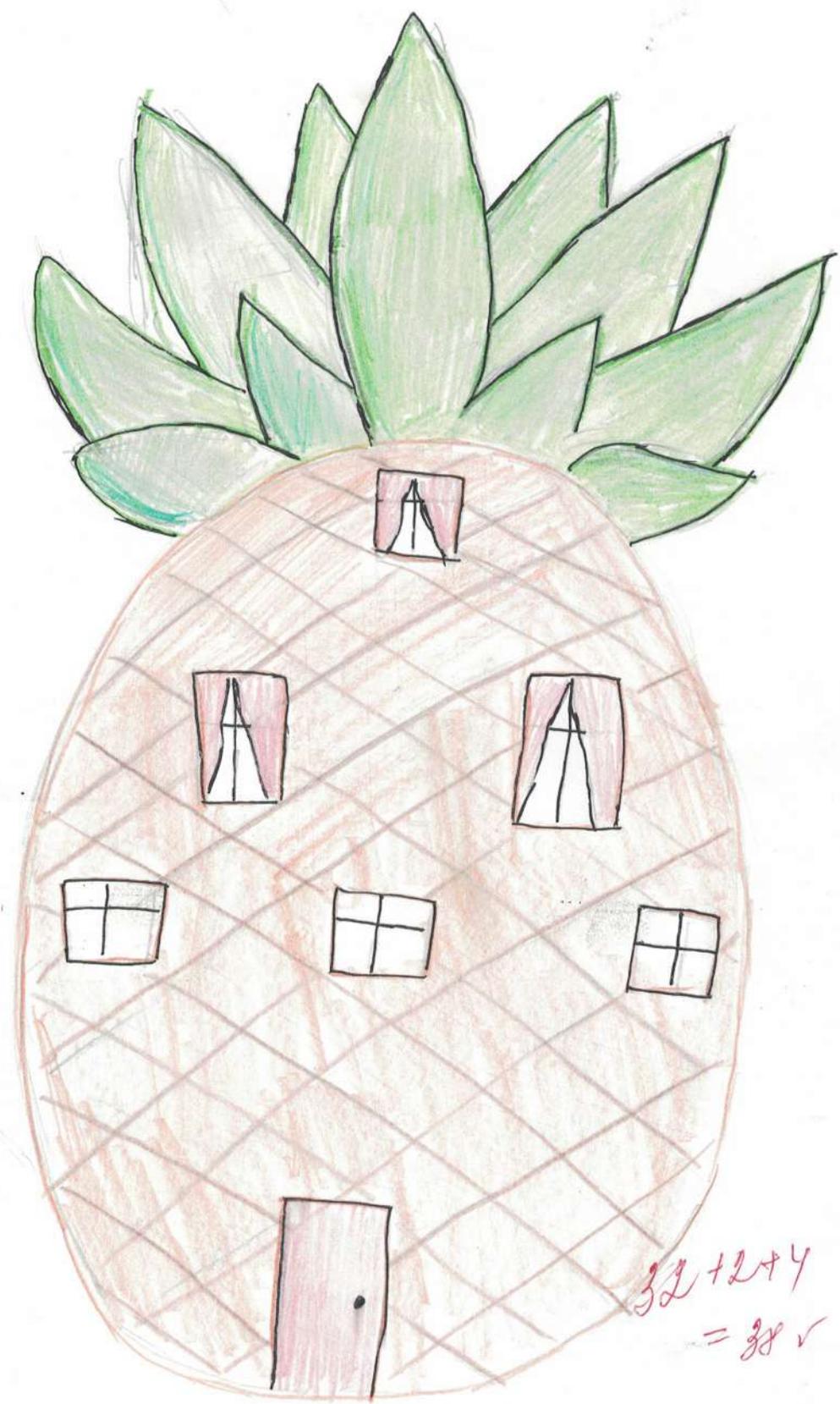
~~Идея~~

Моё здание называется "Ананас".

В основе этого проекта лежит стекло, железо, растения, песок.

В этом доме 100 этажей и ~~101 этаж~~ от 101-100 ботанический сад. В этом доме есть бассейн, живые камни, магазин и т.д.

Эскиз здания в стиле био-тек:



$$32 + 2 + 4 = 38 \checkmark$$

дом - ананас

МХК-В-1

Школьный этап
Всероссийской олимпиады
школьников в 2020/2021 уч. г.
по МХК

ученица 6 В класса

Смаковой Антонины Викторовны

Учитель Скоркина Татьяна Владимировна

~~1338~~ - 68,4
1416

Славов Александр



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

зад 1 - 215
 зад 2 - 225
 зад 3 - 158
 зад 4 - 338
 зад 5 - 126
 зад 6 - 38

143

68, 4.

Задания
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2020-2021 учебного года
5 - 6 класс

Задание № 1.

Перед вами кадры из трех отечественных мультипликационных фильмов, снятых по сказочным литературным произведениям. Укажите автора сказок, по мотивам которых они сняты, название каждого литературного произведения, главных героев и основные события сказки. Какие еще произведения этого автора вы знаете?



1. Дюймовочка

2

2. Бадяжий Утенок

2

3. Снежная Королева

2

		Автор	
		Гаме - Христиан Андерсен 38	
	Название сказки	Главные герои сказки	Основные события сказки
1	"Дюймовочка"	Дюймовочка, мышь, Крот, жук	
	+	4	
2	"Бадяжий утенок"	Бадяжий утенок,	
	+	1	

6 + 3 + 8 + 2 + 2 = 215

3	«Снежная королева» +	Кай; Герда; Снежная королева	Како в сьредуе погодает кусок стекла, ей ста- новилась законо важные, напои его прадит королева и Герда его напом спасает
Другие известные произведения автора			
Огниво		2	

Задание № 2.

Прочтите приведённые в таблице цитаты художественных произведений, и выполните задания:

1. Узнайте произведение по цитате и укажите, какой персонаж ее произносит.
2. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
3. Напишите имена деятелей искусств, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

	Цитата	Произведение	Персонаж	Вид искусства	Деятели искусства
1	Спокойствие, только спокойствие!	«Машин а Кариссон» +	Кариссон 2 +	мультипликационное + 1	-
2	Да я себе в зеркало не улыбаюсь, оттого, что серьезный такой!	«Айша Поповича Жугадин Зайи» 2	Айша Поповича 2	мультипликационное по мотивам фильма 1	-
3	А в попугаях — то я гора-а-аздо длиннее!	«38 попугаев» 2	попугай 2	литература 1	-
4	Бесконечность не предел!	«История Чуришек» 2	Энни 2	мультипликационный 1	

8

8

4

P2

225

Задание № 3.

Дан фрагмент живописного произведения. Как могла бы называться эта картина? Рассмотрите фрагмент, предложите название и ответьте на вопросы:

1. Кто является автором картины?
2. Что изображает данный фрагмент?
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Название произведения	
(два варианта и За обедом" или "За завтраком" названий картины)	
Автор	
Зинаида Савинова 1 Серебряков	
Данный фрагмент изображает	
Данный фрагмент изображает застолье, семейный обед. + 4 б.	
Настроение работы	
устало; спокойные; нет ничего лишнего; корнет сидит 2 2 2 + 2 + 8	

Задание № 4.

Разбейте предложенный ниже ряд произведений на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Теремок», «Красная шапочка», «Серая шейка», «Критский бык», «Финист Ясный Сокол», «Принцесса на горошине», «Детство Гора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Храбрый портняжка», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Малахитовая шкатулка».

Таблица 1 к заданию

Названия произведений	Название группы
1. «Теремок» «Детство Гора» «Гуси-лебеди» «Малахитовая шкатулка»	Сказка
2. «Критский бык» «Финист Ясный Сокол» «Храбрый портняжка»	эпосы

Таблица 2 к заданию

Названия произведений	Название группы
1. «Сказка о рыбаке и рыбке» «Храбрый портняжка» «Красная шапочка» «Дюймовочка»	Русские писатели
2. «Серая шейка» «Принцесса на горошине»	зарубежные писатели
3.	
4.	

$$4 + 1 + 2 + 2 + 3 + 1 + 1 + 2 + 2 =$$

Задание 5.

33v

Даны ряды слов и словосочетаний. Найдите лишнее слово или словосочетание в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.

В. Суриков, В. Васнецов, П. Чайковский, В. Перов, И. Шишкин

~~Чайковский писатель музыки.~~ 2

Пиноккио, Рапунцель, Хоттабыч, Василиса Премудрая, Линдгрэн

0 ~~Рапунцель, свой путь тропинка, а не мифическое~~
Нотный стан, мольберт, оркестр, тромбон, октава ~~произведения~~

2 ~~мольберт~~ применяется в живописи это не

Мюзикл, опера, балет, клавесин, оперетта ~~музыкальные инструменты~~

2 ~~клавесин~~

$$6 + 6 = 12 \text{ б.}$$

Задание 6.

Био-тек (или бионика) — современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

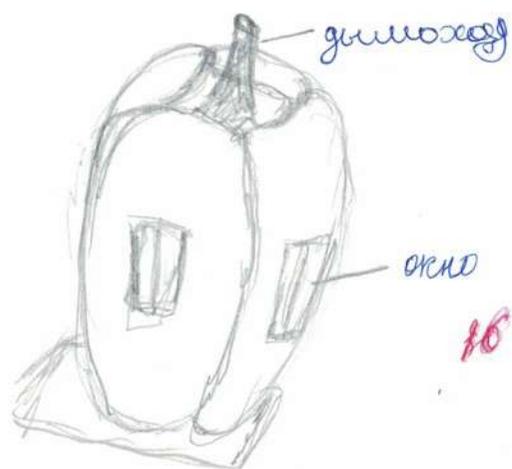
- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания (воспользуйтесь цветными карандашами).

Можно изобразить дом в стиле выраже-
ваемого произведения. Например, в виде
болгарского перца. Да, идея очень странная
и трудновоображаемая, но если этим
заняться, можно придумать что-
то необычное. Я хочу сделать проект
в виде этого овоща, потому что в наше время
все время природно-климатические условия
меняются, все сложнее вырастить это
овощ — по культуре, поэтому я решила начать
с него, но это достаточно широкое
руководство.

105

4+

Эскиз здания в стиле био-тек:



МК-8-1

8

Жань Серь
85



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

1 кл - 145
 2 кл - 275
 3 кл - 105
 4 кл - 105
 5 кл - 95
 6 кл - 125
 7 кл - 485

112
 118
 230 / 53%

70 + 80 + 12

Задания

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020-2021 учебного года

7-8 класс

Задание 1.

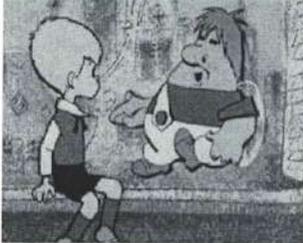
1. Узнайте произведение по его описанию, определите название и автора картины.
2. Укажите автора, название, жанр литературной основы произведения.
3. Напишите имена действующих в нем персонажей.
4. Напишите название известных литературных произведений этого же автора.
5. Напишите имя автора и название музыкальной композиции, которое создано по мотивам этого литературного произведения.

На картине изображена девушка, она обернулась, словно чтобы посмотреть прямо в глаза зрителю. Художнику удалось передать самый чудесный момент - превращение. Стоит внимательно взглянуть в лицо героини: ее большие выразительные глаза уже чем-то напоминают птичьи, губы через мгновение превратятся в клюв. Шикарен её перьевой наряд. Цветовая гамма на основе девственно белого, поражает многообразием тончайших оттенков. Мастерски передана шелково-перьевая фактура одеяния. Даже самый пытливый зритель не сможет определить границу между перьями и нарядом героини. Невозможно оторваться от взгляда девушки. Ожидая чуда, она словно приглашает всех желающих разделить с ней все волшебство момента.

Название и автор картины
Название: Царевна Лебедь 2
Автор литературной основы, жанр
Жанр: Сказка; Автор: А.С. Пушкин, Сказание 2
Имена персонажей литературного произведения.
Царевна Лебедь; 2 Садко 2
Другие известные литературные произведения этого же автора
Детровский; стих: Я помню чудное 2 мгновенье 2
Автор и название музыкальной композиции к произведению
145

Задание 2.

1. Узнайте произведение по фрагменту
2. Напишите имена персонажей, изображенных на фрагменте.
3. Напишите цитату из произведения.
4. Напишите имена авторов литературных произведений, по мотивам которых созданы изображенные произведения.

Фрагмент произведения	Название произведения	Имена персонажей	Цитата из произведения	Автор литературного произведения
	Аленький цветочек Двенадцать месяцев Царевна-Лебедь	Три сестрицы +	Как бы я была царицей... +	А.С. Пушкин. +
	Карлсон, который живет на крыше +	Маленький и Карлсон +	Муромчик в самом рассвете сил +	Астрид Линдгрен. +
	Крокодил и Чебурашка +	Жена и Чебурашка +		Эдуард Успенский +

4

Задание 3.

10

+ 4

9

27

Рассмотрите произведение



1. Определите вид искусства.
2. Напишите полное имя деятеля культуры, изображенного на фотографии, и названия его произведений, отраженных на постаменте.
3. Укажите литературный жанр, в котором работал изображенный автор.
4. Опишите особенности этого литературного жанра.
5. Укажите место, где находится данный памятник.

Вид искусства	<i>Скульптура + 2</i>
Имя изображенного деятеля культуры	<i>Кривов + 2</i>
Название произведений изображенного автора	
Название литературного жанра	<i>Басня + 2</i>
Особенности литературного жанра	<i>Восхищение человеческим пороком; Главные герои должны уверить + 4</i>
Место, где находится памятник.	<i>Маяко -</i>

106

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. Что изображено на картине. Сюжет.
2. Название работы
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и место данного фрагмента в ней.
6. Укажите вид и жанр произведения искусства.
7. Укажите известные работы этого же художника.



Что изображено на картине. Сюжет.
Название произведения Горас Бульба
Полное имя автора произведения Николай Жерков
Время, когда жил и творил художник 1920 18-19 века
Описание общей композиции работы Глубокая земля, всадник мчится на коне куда-то вдалеке. На картине изображен всадник на черном коне. Он мчится куда-то в даль глубокой землей. Явно он дал и медвоями кем-то
Вид и жанр произведения искусства Живопись 2
Другие известные работы этого же художника
105

Задание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

- Внесите в таблицу ответа буквы, которыми обозначены определения, соответствующие цифрам верных понятий.
- Дайте определение оставшемуся понятию.

Понятия	Определения
1. Витраж	А общая цветовая гамма живописного произведения
2. Эскиз	Б способ передачи пространства на плоскости изображения
3. Колорит	В произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма
4. Перспектива	Г вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки
5. Графика	Д музыкально-драматическое произведение, сочетающее инструментальную музыку с вокальной и предназначенное для исполнения в театре
6. Опера	

NN	1	5	4	3	6
Буквы	B +	5	6 +	A -	D +

Оставшееся понятие	Определение
Эскиз	Набросок рисунка, с помощью него помечают основные черты будущей картины.

Задание 6.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

И.И.Левитан, И.И.Чайковский, Д.Г.Левицкий, И.Е.Репин.

И.И. Чайковский так как пережил художником

В.И.Суриков, К.Моне, И.И.Шишкин, А.К.Саврасов

Уголь, сангина, гуашь, карандаш, сепия.

Гуашь так как гуашь по краске 2+2

Скрипка, альт, контрабас, труба, виолончель

Труба; так как это духовой инструмент 1+1

Задание 7.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 2020 год объявлен Годом памяти и славы. В честь этого события составьте программу торжественного мероприятия (фестиваля). Дайте ему название. Включите в программу литературный ряд (отрывки из художественных текстов: поэзия, проза), музыкальные композиции, подберите видеоряд из кинофильмов и репродукций картин, отражающие тематику события. Разработайте эскиз памятной открытки мероприятия (фестиваля), посвященного 75-летию Победы.

Торжественное мероприятие к 75-летию
Победы в Великой
Отечественной
войне
в гимназии №7

План:

- 1) Вступительное
• Знакомство с ведущими
• Подарим цветы празднику
- 2) Чтение слоганов посвященных Великой
Отечественной
войне
- 3) Выступление чтецов (Чтение Букет исполняется
спонсором первоклассниками)
- 4) Хор Выступление хора
(в примеру Бухаринский
макет)
- 5) Чтение слоганов или поэмы от старших
классов
• Минута молчания о победе победивших
в Великой
Отечественной
войне
- 5) Мини-сценки, рассказывающие
О героях войны
на войне
- 6) Рассказ о роуветивных
исполнителях, которые
участвовали
в ВОВ
(Некоторые участники
целикой
рассказ о своих
гражданских
процедурах)
- 7) Песня посвященная неизвестным
воинам

~~1.4.2020~~

308

- (или сюжет)
8. Чтение отрывков из произведений.)
 - 9) Рассказ о великом труде, участии в ВОВ (танки на Зиме Бартова, Ком. Маломин и другие)
 - 10) Песни Доро-Доро Пашурова
 - 11) Заключительные мероприятия

Эскиз памятной открытки мероприятия (фестиваля), посвященного 75-летию Победы:



Захаров Алексей 10А-3



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

зад 1 - 14б
зад 2 - 20б
зад 3 - 28б
зад 4 - 16б
зад 5 - 20б
зад 6 - 10б
зад. 7 - 34б

149б

Уважаемые участники олимпиады!
 Перед вами комплект из 7 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года 10 класс

Задание 1

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, подчеркнув в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда произведение было создано.
6. Если возможно, укажите место его нахождения

Эта портретная статуя воспринимается как своего рода официальный документ и раскрывает нравственные, духовные, психологические проблемы времени. Его плотно сжатые губы, чуткие ноздри прямого носа, жесткий рельеф мышц лица, вертикальные морщины на переносице свидетельствуют о суровой натуре и сильном характере. Тщательной моделировке лица вторят жесткие пряди волос и мощная шея с напрягшимися жилами, наделяющие образ огромной энергией. Особую жизненность ему придают инкрустированные глаза, оттеняющие индивидуальные черты портретируемого- его решительность, бескомпромиссность, бесстрашие, готовность идти до конца в отстаивании идеалов

68

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Портрет Цезаря	Скульптура	Древний Рим	1 век до н.э., эпоха Августа	Италия

81 -145

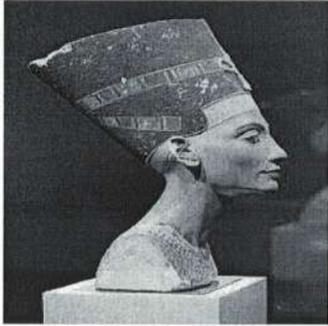
--	--	--	--

Задание 2

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время

1	2	3
		
<p>1. Статуя Нефертити + 2. Древнеегипетская + культура 3. 14-13 в до н. э. + 4. "Лувр", Франция Новей музей, Берлин +</p>	<p>1. Императорский дворец ^{Киото} Токио 2. Японская + культура 3. 10 в н. э. + 4. Токио, Япония Киото</p>	<p>1. Собор Святой Софии + 2. Византийская + культура 3. 6 в н. э. + 4. Стамбул, Турция</p>

$6 + 6 + 6 + 6 + 2 = 26$

Задание 3

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не более 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Автор, название и время создания произведения:

Сандро Боттичелли, "Весна Венера"

45

Другие произведения это автора

«Весна», «Венера и Марс», «Искушение Христа»

65

Определения/словосочетания и их группировка

- Мифологический сюжет
- Боги и нимфы
- Аллюзорность
- Символизм

сюжет 2

- Динамичное
- Центральное расположение фигур
- Простота заднего плана
- Многофигурность

композиция 2

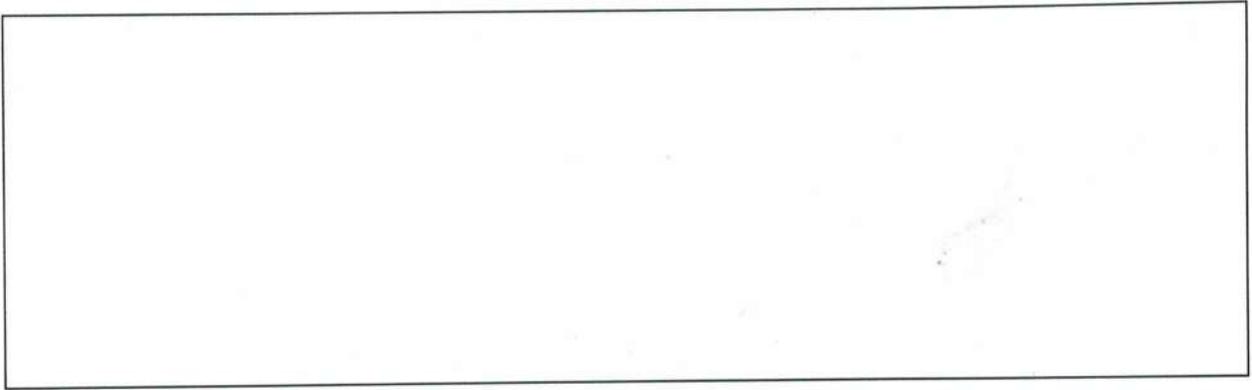
- Простота
- Легкость
- Теплая цветовая гамма
- Контрастность
- Трагедия
- Высокая детализация
- Реализм - тонк.

образ 2 - 8 л.

+ 2 чел

15.

6 + 15 + 8 = 29



Задание 4

Прослушайте четыре музыкальных фрагмента.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанрам, оставшимся в таблице, которые не прозвучали, приведите на них примеры

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
Концерто гроссо	Музыкальный жанр, основой осн- вой на передовании оркестра и солиста.
симфония	3 3 2
опера	- музыкальное произведение, для ко- торого характерно пение. 2 "Иван Цукаев" 2
балет	2 В 1 Чайковский "Щелкунчик" "Вальс цветов"
мюзикл	2 2
Скрипичный концерт	4 2 Вивальди "Времена года"

Задание 5

14802-165

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.



1. Имена Богоматери 2
 2. На иконе изображена Божья Матерь, держащая младенца на руках. Она с любовью смотрит на него 2+2
 3. Взгляд лица Богоматери - центральный элемент - создание определенности настроения. Руки, держащие ~~младенца~~ младенца - иная роль композиция - функция; олицетворение безопасности 8 б.
 4. Картина имеет значение универсальности и символической, величавой, мироздания
 5. "Спас Нерукотворный", "Лик св. Николая чудотворца"
- 4.
- $6+8+4+2=20$

Задание 6

Заполните таблицу, выбрав из списка название и имя автора в соответствии с предложенными живописными произведениями.

Запишите самостоятельно название и автора оставшегося произведения.

Леонардо да Винчи, «Старухи» («Que tal?»), «Утро стрелецкой казни», фрагмент фрески «Пантократор», В.И. Суриков, «Дама с горностаем», Феофан Грек, Франсиско Гойя.

Живописные произведения	Название	Автор
	Утро стрелецкой казни	Суриков
	/	/

	<p>Фрагмент фрески и Пантократор</p> <p style="text-align: center;">/</p>	<p>Феофан Грек</p> <p style="text-align: center;">/</p>
	<p>"Царевна-победа"</p> <p style="text-align: center;">/</p>	<p>Врубель</p> <p style="text-align: center;">/</p>
	<p>Мадонна с лилиями</p> <p style="text-align: center;">/</p>	<p>Франсиско Гойя Леснардо да Винчи</p> <p style="text-align: center;">/</p>
	<p>Старухи</p> <p style="text-align: center;">/</p>	<p>Франсиско Гойя</p> <p style="text-align: center;">/</p>

Задание 7.

101

Тема задания связана с Годом Памяти и Славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Рассмотрите фрагменты фильмов.

Ответьте на вопросы:

-Из какого фильма каждый кадр?

- Кто режиссер?
- В какой стране снимался фильм?
- Назовите актеров, игравших в этих фильмах
- По каким признакам можно определить, что события происходят в период ВОВ?
- Как эти фильмы связаны с литературой?

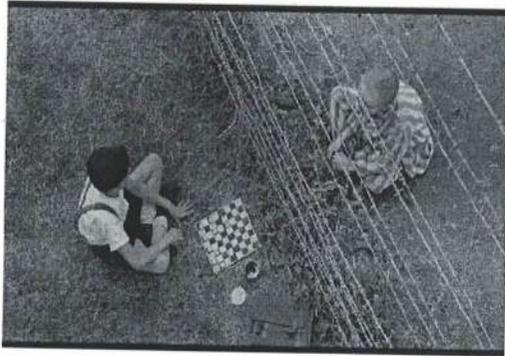
Кадр из фильма	Название фильма, режиссер	Страна	Имена актеров	Признаки времени	Связь с литературой
1.	"17 мгновений весны" Т. Лозовая 2	СССР 2	Варенков Тихонов 2	Военная форма время ВОВ, отличительные знаки 55 высшего офицера ведущий теле- рольской Гер- мании.	По роману Ю. Симонова "17 мгновений весны" 2
2.	"Марш в полосатой шапке" 2	США, - Велико- британия -		Один из мар- широв одет в форму лагеря, а другой в дет- скую одежду, характерную для Германии тех лет. 6	Роман "Марш в полосатой шапке" Джон Бай 2
3.	"А зори здесь тихие" Светлана Ростовская 2	СССР 2	<u>М. Федоров</u> 2	Военная форма время В.О.В 6	Снят по роману "А зори здесь тихие" 2

6+4+4 + 2 + 18

345



1.



2.



3.

МХК-11-2

Тем Анастасия



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

1 яз - 220
2 яз - 420
3 яз - 80
4 яз - 360
5 яз - 120
6 яз - 220
7 яз - 310
8 яз - 280.

2110
78%

Уважаемые участники олимпиады!
 Перед вами комплект из 8 заданий;
 для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.
 В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут
 быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть
 продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года

11 класс

Задание 1

Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите

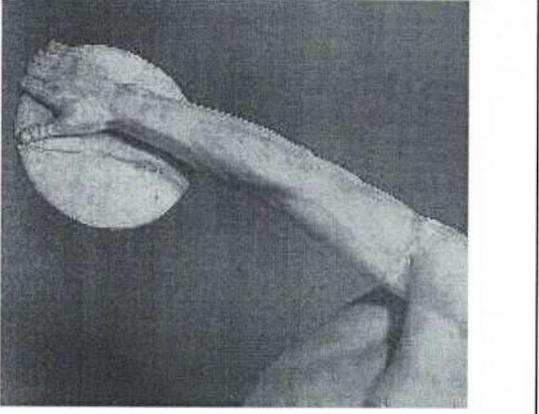
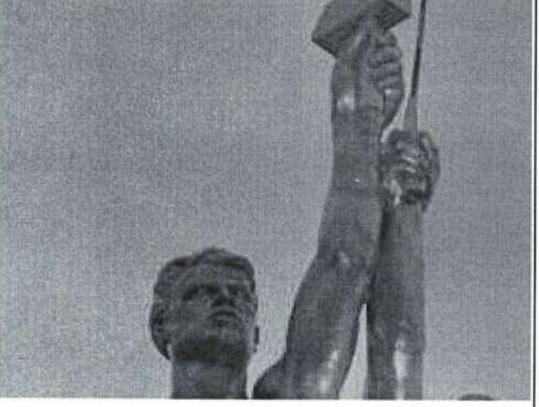
- их названия,
- к какой стране/культуре/эпохе они относятся,
- автор,
- их местонахождение в настоящее время (страна/город/музей).

		
1. Троица 1	1. Екатерина II - Законодательница 2	1. Девочка с персиками 1
2. Россия 2	2. Россия, 18 век. 2	2. Россия 2
3. Андрей Рублев 2	3. Ф. Шубин 2	3. В. Серов 2
4. Россия, Москва, Всудержавенные Третьяковские галереи 2	4. Россия, Санкт- Петербург, Михайлов- ский дворец 2	4. Россия 1
8	8	6 // 220

--	--	--

Задание 2.

1. Узнай произведение по фрагменту.
2. Соотнеси номер фрагмента с соответствующими ему именем художника и названием, определи время создания произведения, по возможности художественное направление, к которому принадлежал художник, страну, которую он представлял.

1		2	
3		4	
5		6	

Имена художников		Названия произведений	
1.	Пикассо	1.	Владимирская икона Божией Матери
2.	Мухина	2.	«Весна»
3.	Боттичелли	3.	«Демон»
4.	Врубель	4.	«Дискобол»
5.	Мирон	5.	«Девочка на шаре»
6.	По преданию, евангелист Лука	6.	«Рабочий и колхозница»

Номер фрагмента	Автор	Название	Направление	Год или век создания, страна
1	Боттичелли ↓	«Весна» ↓	Античность —	15 век, ↓ Флоренция ↓
2	Пикассо ↓	«Девочка на шаре» ↓	Живопись —	18 век —
3	Мирон ↓	«Дискобол» ↓	Архитектура —	Афины, — 450 г. до н.э. ↓
4	По преданию, евангелист Лука ↓	«Владимирская икона Божией Матери» ↓	Иконопись ↓	
5	Мухина ↓	«Рабочий и колхозница» ↓	Монументальное советское искусство ↓	1937г. - 20 век ↓
6	Врубель ↓	«Демон» ↓	Символизм ↓	Россия, 1890г. ↓ ↓ ↓

12 — + 12 + 6 + 8 + 4 = 18

Задание 3.

В Древней Греции особо почитаемы, были культы Диониса и Аполлона. Именно этим богам посвящались самые грандиозные праздники и торжества. **Определите имя бога в рассказах-загадках. Заполните таблицу, вписав их имена.**

1. Процессия религиозного праздника в честь этого бога несла напитки с вином, вела козла, а песни распеваемые ряжеными, повествовали о его страданиях и победах над врагами.

2. В честь этого бога распевались трагедии и дифирамбы, шли комедии. В жертву ему приносили козла. Греческое слово «трагос» переводится как козел, а «оде» – песнь. Поэтому слово «трагедия» означает «козлиная песнь». Шутливое пение, распеваемые ряженой толпой назывались «комос», а само шествие – «комедией». Песнь в честь бога именовалась «дифирамбом». Многие ученые переводят его как «дважды рожденный».

1.1. У кирпичной стены на первом плане сидят два человека – иллюстрируя поговорку «**Один стрижёт овцу, другой свинью**». Что она может означать?

1.2. Какой поговорке соответствует эпизод у стены рядом слева? В каких случаях она употребляется?

1.3. Еще левее изображена женщина в светлой одежде, соответствующая поговорке «**В одной руке вода, в другой огонь**». Что она может означать?

1.4. В конце стены в простенке на среднем плане мужчина несет корзину. Это иллюстрация к поговорке «**Переносить свет корзинами**». Каково может быть ее значение? Приведите эквивалент поговорки.

	Поговорка	Значение	Эквивалент
1.	Один стрижёт овцу, другой свинью	у одного есть преимущество, а у другого их нет 1	
2.	Биться головой об 1 стену (стену)	Предаваться крайнему отчаянию 1	Надежда умирает последней
3.	В одной руке вода, в другой огонь	Двуличность, лживость 1	Мальчишка смеет – мука будет, азык смеет – беда будет 1
4.	Переносить свет корзинами	Попусту тратить время 2	Век даю 2, да час коротек

1 + 6 + 2 = 10 5

Задание 6

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте черты образа, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа, какой страны произведение принадлежит?
5. Укажите время, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.
7. Дополнительные сведения (сюжет, смысл)

Темой для произведения послужила известная евангельская притча. Встреча отца и сына происходит как бы на стыке двух пространств: вдали угадывается крыльцо и за ним уютный отцовский дом. Перед персонажами подразумевается и незримо присутствует безграничное пространство исхоженных сыном дорог, чуждый и оказавшийся враждебным к нему мир. Фигуры отца и сына составляют замкнутую группу, под влиянием охватившего их чувства они как бы слились воедино. Возвышаясь над коленопреклоненным сыном, отец мягкими движениями рук прикасается к нему. Его лицо, руки, поза – все говорит о покое и счастье, обретенные после долгих лет мучительного ожидания. Таинственный свет мягко обволакивает фигуру слепого отца, шагнувшего из тьмы навстречу сыну. Окружающие как бы застыли в ожидании слов о прощении, но слов нет...

3. Летом, в июле, проходили ... торжества в честь великого греческого бога света, прорицания, поэзии и медицины.

4. В Спарте ежегодно устраивались праздники в честь этого бога и одновременно в память спартанцев, павших при Фирее. Во время праздника, длившегося десять дней, юноши исполняли особые гимнастические упражнения (соединение борьбы и кулачного боя), а также танцевали с оружием вокруг статуи бога, которые сопровождалась декламацией и пением стихов. Особой чертой праздника была серьезность, торжественность и величавость.

5. Праздники в честь этого греческого бога помогали людям объяснить изменения в природе в разное время года. Проводились они 3-4 раза в год. Состязательные зрелища были неотъемлемой частью священного культа. Малые или Сельские праздники проходили в месяц Посейдон (конец декабря) и заканчивались в брачном месяце «Ленион». «Лений» – одно из прозвищ этого бога.

6. Самыми пышными считались Великие ... празднества. Они начинались в месяц «охоты на оленя» (март-апрель). Юноши-эфебы (солдаты) выносили священную статую бога и начинались хоровые состязания. Вечером люди пили вино, веселились, пели и танцевали. На четвертый день наступала кульминация праздника – драматические спектакли.

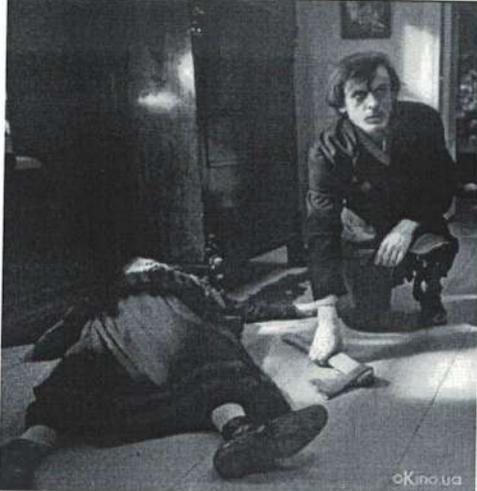
7. Весной и летом на склоне лесистого Геликона, там, где журчат священные воды источника Гиппокрены, на высоком Парнасе водит он (?) хороводы с девятью Музами, обладающими говорящими именами: прекраснозвучная, прославляющая, очаровательная, цветущая, поющая и танцующая, услаждающая хороводом, прелестная, многопрославляющая и небесная.

8. Пифийские торжества в честь этого бога проходили раз в восемь лет в Дельфах. Они учреждены в память победы бога над чудовищем Пифоном. Это были состязания кифародов (играющих на кифаре), исполняющих гимн в честь бога. Далее шли конные и гимнастические состязания. Победителей венчали лавровой веткой.

	Номера загадок
Дионис	2, 3, 6, 7 2+2
Аполлон	1, 4, 5, 8 2+2

8 баллов

Задание 4.
Рассмотрите 6 кадров из фильмов

<p align="center">1.</p> 	<p align="center">2.</p> 
<p align="center">3.</p> 	<p align="center">4.</p> 
<p align="center">5.</p> 	<p align="center">6.</p> 

Заполните таблицу, вписав

1. Название фильма,
2. Название литературного произведения, по которому поставлен фильм,

3. Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.

	Название фильма	Название литературного произведения, по которому поставлен фильм	Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма
1	А зори здесь тихие	А зори здесь тихие	Б. Васильев
2	Приключения Тома Сойера и Гемфри Моррисона	Приключения Тома Сойера	М. Твен
3	Преступление и наказание	Преступление и наказание	Ф. Достоевский
4	Муму	Муму	Иван Тургенев
5	Война и мир	Война и мир	Л. Толстой
6	Ромео и Джульетта	Ромео и Джульетта	У. Шекспир

12

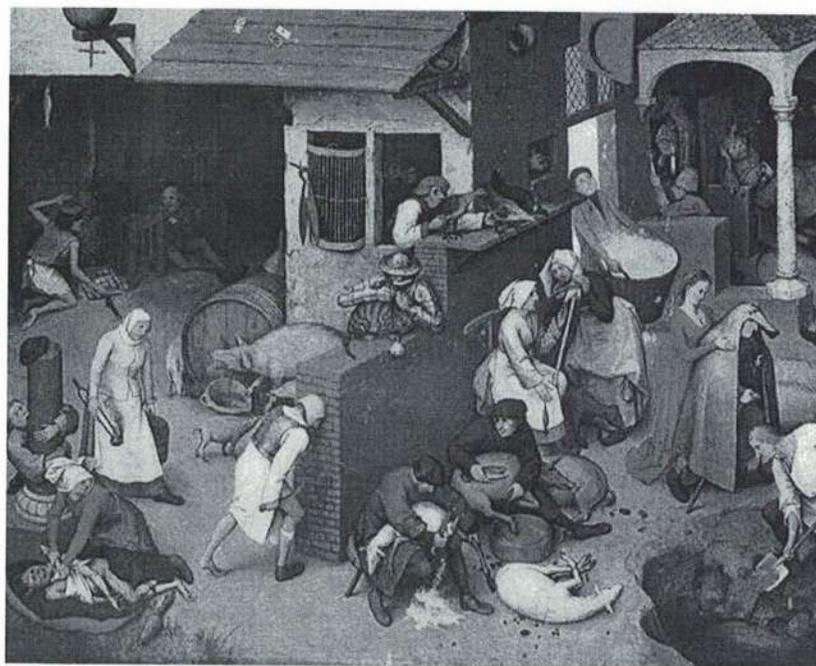
12

12

Задание 5

В народной культуре сложились поговорки, отражающие отношение к образу жизни и поведению.

Перед Вами эпизод картины Питера Брейгеля Старшего «Фламандские поговорки». Каждый эпизод картины соответствует одной из поговорок. Объясните значения некоторых из них. **Приведите примеры известных эквивалентов поговорок.**



1.1. У кирпичной стены на первом плане сидят два человека – иллюстрируя поговорку «**Один стрижёт овцу, другой свинью**». Что она может означать?

1.2. Какой поговорке соответствует эпизод у стены рядом слева? В каких случаях она употребляется?

1.3. Еще левее изображена женщина в светлой одежде, соответствующая поговорке «**В одной руке вода, в другой огонь**». Что она может означать?

1.4. В конце стены в простенке на среднем плане мужчина несет корзину. Это иллюстрация к поговорке «**Переносить свет корзинами**». Каково может быть ее значение? Приведите эквивалент поговорки.

	Поговорка	Значение	Эквивалент
1.	Один стрижёт овцу, другой свинью	Один имеет преимущество, а другой нет. 2	
2.	Биться головой о стену 2	Пытаться достичь невозможного, небываемого. -	Биться головой о стену -
3.	В одной руке вода, в другой огонь	Бить двумя руками 2	Встречает камнем, а провожает курликом. -
4.	Переносить свет корзинами	Занимаясь ненужными делами – тратить время впустую 2.	Век дуешь, да гаше керосин. -

$$2 + 8 = 10 + 2 - 12$$

Задание 6

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

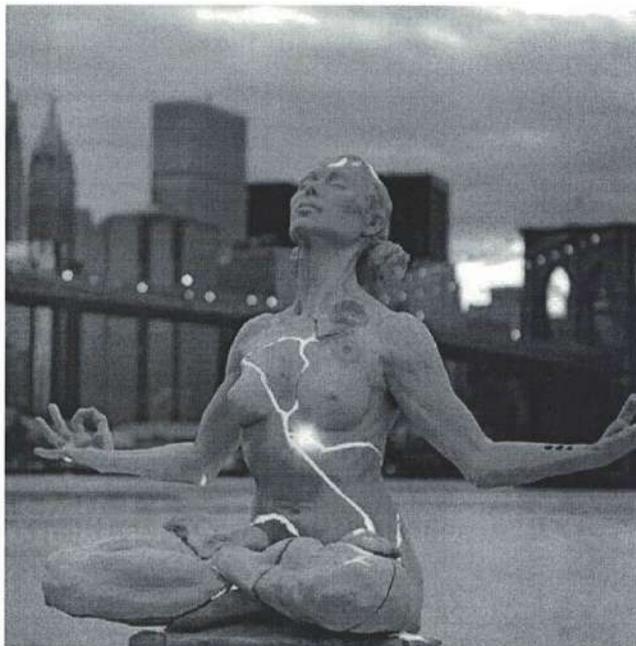
1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте черты образа, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа, какой страны произведение принадлежит?
5. Укажите время, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.
7. Дополнительные сведения (сюжет, смысл)

Темой для произведения послужила известная евангельская притча. Встреча отца и сына происходит как бы на стыке двух пространств: вдали угадывается крыльцо и за ним уютный отцовский дом. Перед персонажами подразумевается и незримо присутствует безграничное пространство исхоженных сыном дорог, чуждый и оказавшийся враждебным к нему мир. Фигуры отца и сына составляют замкнутую группу, под влиянием охватившего их чувства они как бы слились воедино. Возвышаясь над коленопреклоненным сыном, отец мягкими движениями рук прикасается к нему. Его лицо, руки, поза – все говорит о покое и счастье, обретенные после долгих лет мучительного ожидания. Таинственный свет мягко обволакивает фигуру слепого отца, шагнувшего из тьмы навстречу сыну. Окружающие как бы застыли в ожидании слов о прощении, но слов нет...

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха, местонахождение	Дополнительные сведения
Возвращение блудного сына, Рембрандт 2 2	Живопись Рембрандт Нечеловеческая тема 2	Голландия (сейчас в России) 2	17 век, Эрмитаж, Санкт-Петербург 2	Также по этому сюжету Рембрандт создал картину "Блудный сын в таверне" (17 век). Сюжет заканчивается в том, что сын, который много лет назад покинул отца, осознав жестокость, истинное лицо этого брешного мира, возвращается к отцу. Блудный сын прощень. Рождение - самое важное, что есть на этом свете - так же смысл картины и притчи. 10 балл, +2

225 Задание 7

Дана фотография скульптуры Пейдж Брэдли (Нью-Йорк, США)



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать форму, сюжет, тему, идею, настроение этого произведения.
2. Дайте название произведению (простое/развернутое/метафоричное)
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названию.

15 определены й	Троsvетлённый, спокойный, умиротворённый, свободный, счастливый, открытый, обаятельный, уютный, готовый к самознанию, нестесняющийся, нежный, радостный, живой; неравнодушный к себе, своим чувствам; животворящий. 15.
Название	"Расширение внутреннего мира" 4
Пояснение	<ul style="list-style-type: none"> - Поиск внутреннего "я" - Расширение самознания - Богатый внутренний мир человека вырывается наружу - "Обаятельный" - открытая душа - Образ девушки с свободной и открытой душой

Задание 8.

100.02 - 316

Био-тек (или бионика) — современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания.

В основу создания своего проекта я положила тему природы. Здание выполнено в форме дерева. В нём присутствуют обаятельные окна, но украшенные листьями, растениями и ягодами — они выполнены с использованием железной проволоки. Ягоды, цветы и листья окрашены фиджетом — фиолетовыми, зелёными, жёлтыми, розовыми для отражения того, насколько прекрасна и величественна наша природа. В середине здания расположены окна в виде капель дождя. Вход выполнен в виде лачки — данное архитектурное решение фасад выдает уютными прямоугольными дверями.

Синю здание выполнено в зелёном, бордовом цветах, я использовала две краски - синю и бордовый цвет вместо коричневого, чтобы не смрачить всей цветной картинкой.

Тема, положенная в основу здания, полностью отражает идеи стили био-тек.

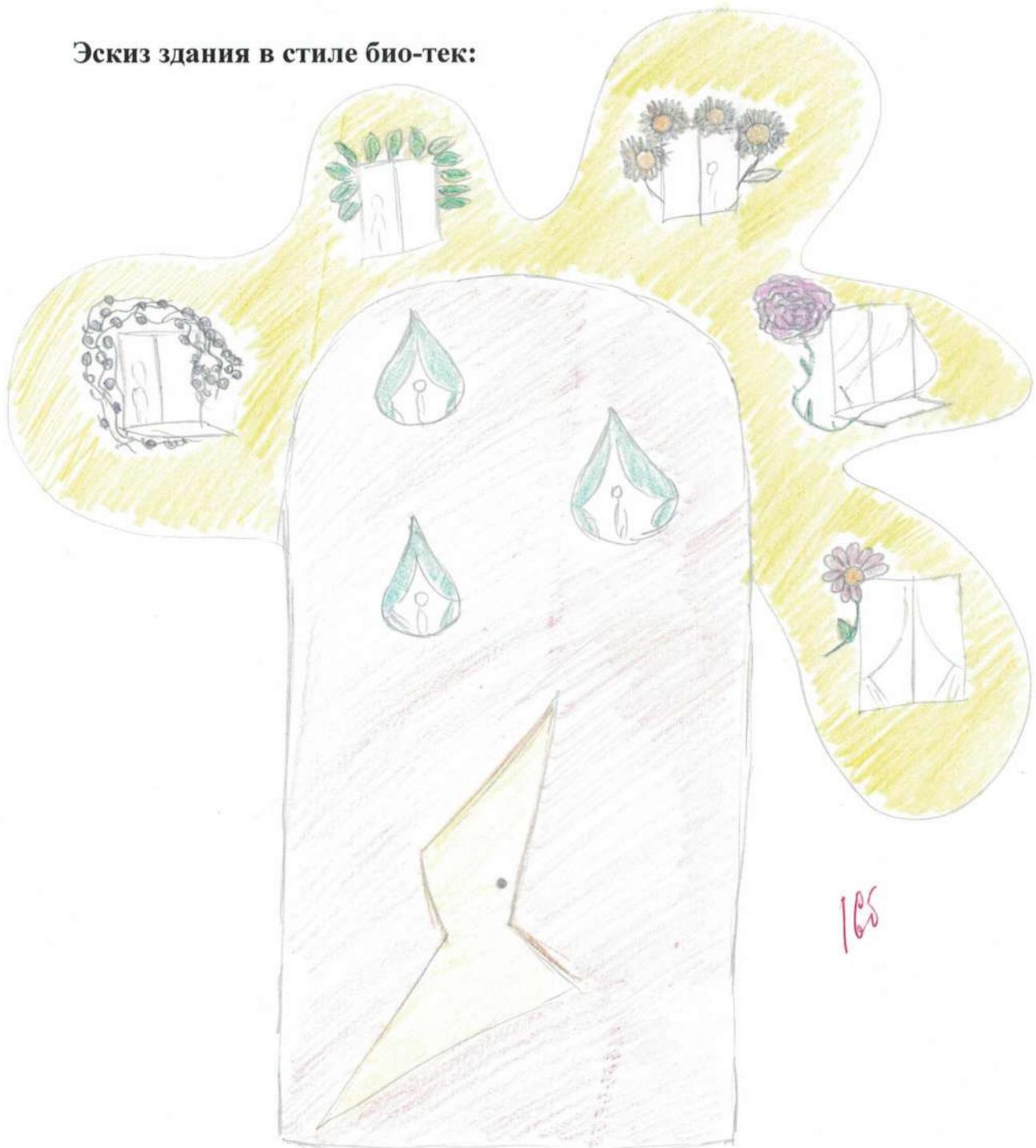
Название: - Живой дом

160

4

+2 / 30!

Эскиз здания в стиле био-тек:



165

*Бодурина
Алена 115*



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ

ГОД

РЕШЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

*1 яз - 26 б
2 яз - 46 б
3 яз - 6 баллов
4 яз. - 36 баллов
5 яз - 10 баллов
6 яз - 32 б
7 яз - 25 б
8 яз - 38 б*

219 89%

Уважаемые участники олимпиады!
 Перед вами комплект из 8 заданий;
 для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.
В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
 (мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года**

11 класс

Задание 1

Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите

1. их названия,
2. к какой стране/культуре/эпохе они относятся,
3. автор,
4. их местонахождение в настоящее время (страна/город/музей).

		
1. Икона Троица 2	1. Екатерина II - Законодательница 2	1. "Девочки с персиками" 4 2
2. Андрей Рублёв XV век 2 Россия 2	2. Россия 2	2. 1887 2 Импрессионизм 2 Россия 2
3. XV век 2 Россия Андрей Рублёв 2	3. —	3. В.А. 2 Серов Валентин Александрович
4. Государственная Третьяковская галерея 2	4. Государственный Русский музей 2	4. Государственная Третьяковская галерея 2

10

2

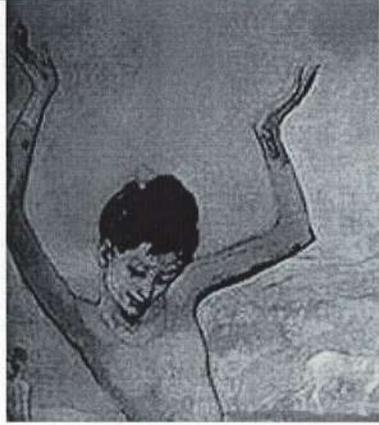
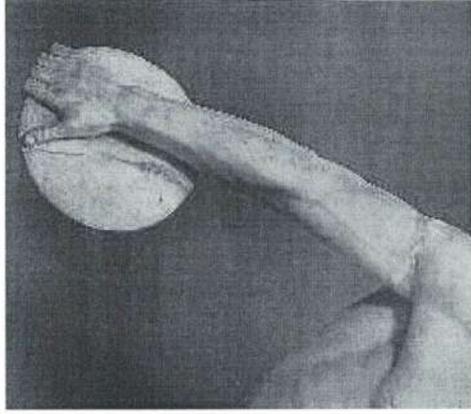
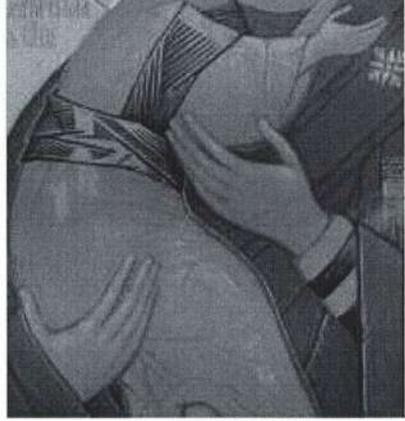
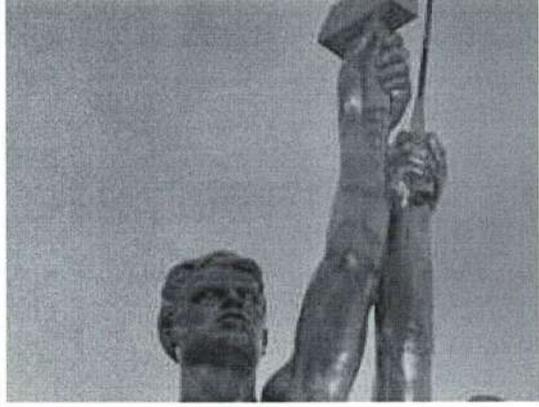
6

10 = 265

--	--	--

Задание 2.

1. Узнай произведение по фрагменту.
2. Соотнеси номер фрагмента с соответствующими ему именем художника и названием, определи время создания произведения, по возможности художественное направление, к которому принадлежал художник, страну, которую он представлял.

1		2	
3		4	
5		6	

3. Летом, в июле, проходили ... торжества в честь великого греческого бога света, прорицания, поэзии и медицины.

4. В Спарте ежегодно устраивались праздники в честь этого бога и одновременно в память спартанцев, павших при Фирее. Во время праздника, длившегося десять дней, юноши исполняли особые гимнастические упражнения (соединение борьбы и кулачного боя), а также танцевали с оружием вокруг статуи бога, которые сопровождалась декламацией и пением стихов. Особой чертой праздника была серьезность, торжественность и величавость.

5. Праздники в честь этого греческого бога помогали людям объяснить изменения в природе в разное время года. Проводились они 3-4 раза в год. Состязательные зрелища были неотъемлемой частью священного культа. Малые или Сельские праздники проходили в месяц Посейдон (конец декабря) и заканчивались в брачном месяце «Ленион». «Лений» – одно из прозвищ этого бога.

6. Самыми пышными считались Великие ... празднества. Они начинались в месяц «охоты на оленя» (март-апрель). Юноши-эфебы (солдаты) выносили священную статую бога и начинались хоровые состязания. Вечером люди пили вино, веселились, пели и танцевали. На четвертый день наступала кульминация праздника – драматические спектакли.

7. Весной и летом на склоне лесистого Геликона, там, где журчат священные воды источника Гиппокрены, на высоком Парнасе водит он (?) хороводы с девятью Музами, обладающими говорящими именами: прекрасноречивая, прославляющая, очаровательная, цветущая, поющая и танцующая, услаждающая хороводом, прелестная, многопрославляющая и небесная.

8. Пифийские торжества в честь этого бога проходили раз в восемь лет в Дельфах. Они учреждены в память победы бога над чудовищем Пифоном. Это были состязания кифародов (играющих на кифаре), исполняющих гимн в честь бога. Далее шли конные и гимнастические состязания. Победителей венчали лавровой веткой.

	Номера загадок
Дионис	4 5 6 7 4
Аполлон	1 2 3 8 2

61

Задание 4.
Рассмотрите 6 кадров из фильмов

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
<p>3.</p>  <p>okino.ua</p>	<p>4.</p> 
<p>5.</p> 	<p>6.</p> 

Заполните таблицу, вписав

1. Название фильма,
2. Название литературного произведения, по которому поставлен фильм,

3. Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.

	Название фильма	Название литературного произведения, по которому поставлен фильм	Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма
1	"А зори здесь тихие..."	"А зори здесь тихие..."	Борис Васильев
2	"Примечание Тома Сойера и Гекльберри Финна"	"Примечание Тома Сойера"	Марк Твен
3	"Преступление и наказание"	"Преступление и наказание"	Достоевский Фёдор Михайлович
4	"Му-Му"	"Мушкетеры"	Иван Тургенев
5	"Война и мир"	"Война и мир"	Толстой Лев Николаевич
6	"Ромео и Джульетта"	"Ромео и Джульетта"	Шекспир

12

12

12

36

Задание 5

В народной культуре сложились поговорки, отражающие отношение к образу жизни и поведению.

Перед Вами эпизод картины Питера Брейгеля Старшего «Фламандские поговорки». Каждый эпизод картины соответствует одной из поговорок. Объясните значения некоторых из них. Приведите примеры известных эквивалентов поговорок.



Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха, местонахождение	Дополнительные сведения
Возвращение блудного сына Рембрандт +2 +2 4	Живопись картины 2	Голландия 2	17 век хранится в Эрмитаже г. Санкт-Петербург 2 2 2	Состоит из картинок поцелуями последние часть притчи из Библии. Эта картина классический пример композиции, где главное смещено от центра для наиболее полного раскрытия основной идеи произведения. Активное действие отсутствует, внешние персонажи сдержаны, статичны. Господствует темное зловещее - коричневые тона подчеркивают себе все краски. Мазки грубые и рельефные.

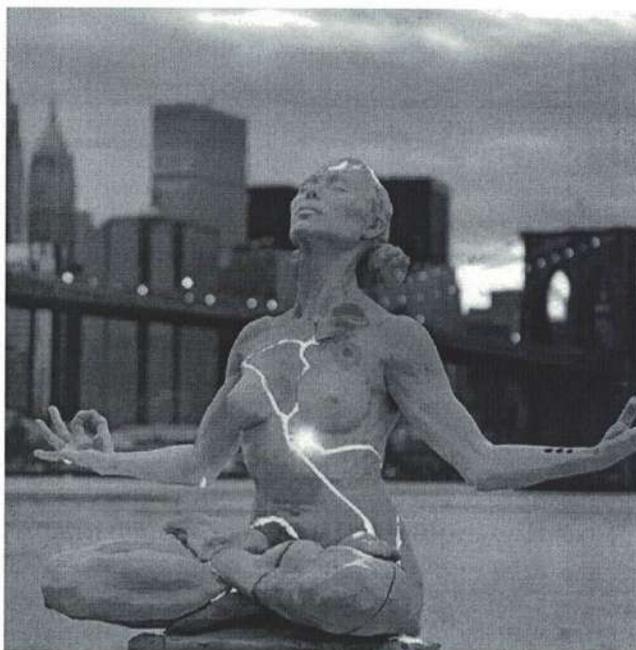
4+2+2+6+10+2

+320

Задание 7

и возвращение блудного сына
 это скорбь об утрате молодости, сожаление о том, что нельзя вернуть утраченные дни. 10+6=18

Дана фотография скульптуры Пейдж Брэдли (Нью-Йорк, США)



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать форму, сюжет, тему, идею, настроение этого произведения.
2. Дайте название произведению (простое/развернутое/метафоричное)
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названию.

15 определени й	Внешнее умиротворение, внутренний раскол, расширение границ, новые формы, свобода свобода, лёгкость, гармония гармония с собой, разрыв шаблонов шаблонов и стереотипов, возмещение мыслей и идей, расширение соответствующих границ.
Название	«Расширение» 15 4
Пояснение	Нельзя придавать большого значение тем условиям, которые придумало человечество. Что только сам человек может и должен формировать свою жизнь, мысли, судьбу 4 5

Задание 8.

25 + 2

Био-тек (или бионика)— современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

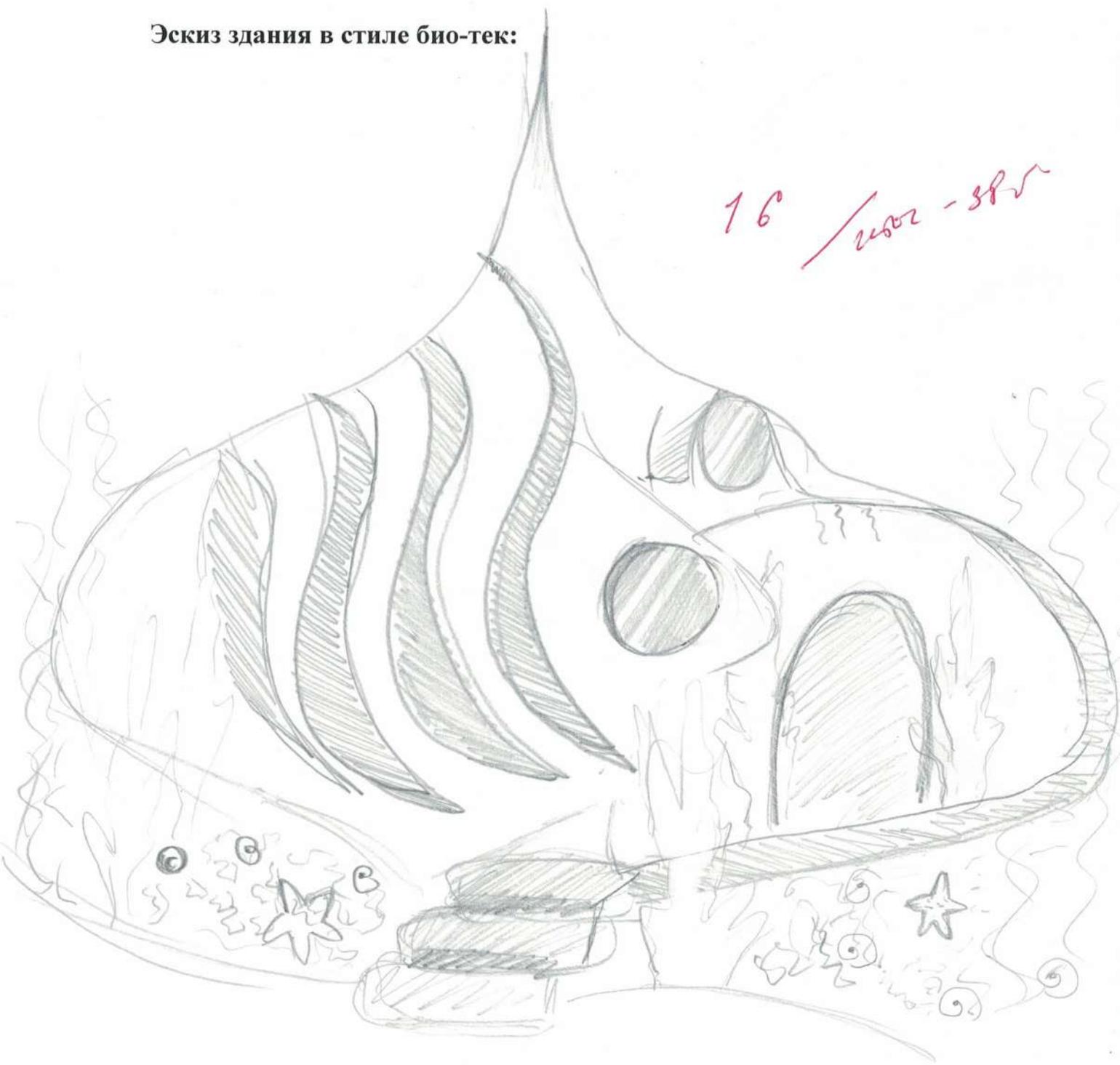
- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания.

Я изобразила дом в виде морской раковины, в его основу лежат морские и океанические явления. Дом в форме морской раковины сделан из легких и экологических материалов, таких как гипсокартон. В круглые проемы и играют роль окон, и они застеклены; дверь имеет арочную форму в виде серпика, а по бокам от неё находятся массивные кораллы. Сам дом в округлой форме с острыми шпильками и коралловыми изогнутыми ~~полосами~~ ^{полосами} на фасаде. Ступени имеют скругленную форму, как будто

сточенного моря камни, возле ступеней там же
стоят большие пластинчатые кораллы, а во дворе
дома идет имитация морского дна, по
земле раскидан песок и морские камешки, а
там же так: настоящие морские раковины,
кораллы и пластинчатые морские звезды. Там же там
стоит имитация морских растений, таких как
водоросли. Мох имитирует морской мх.

Мой проект получил название ~~«Морской дом»~~
«Морской дом» 4 16

Эскиз здания в стиле био-тек:



Баллы
Этп

МКК -11-3



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Всероссийской олимпиады
школьников

Хабаровского края

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

1 год. - 205

2 год - 425

3 год - 65

4 год - 365

5 год - 145

6 год - 205

7 год - 255

8 год - 385

2015

74%

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 8 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года

11 класс

Задание 1

Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите

- их названия,
- к какой стране/культуре/эпохе они относятся,
- автор,
- их местонахождение в настоящее время (страна/город/музей).

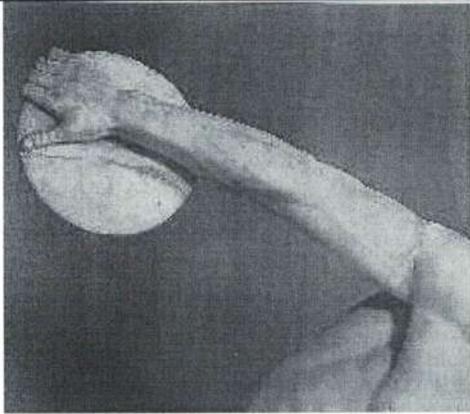
		
1. Икона Святой Троицы ²	1. Екатерина II + Захолодательница ²	+ 1. Девочка с перешаши ¹
2. Россия +	2. -	2. Россия + 19 век
3. А. Рублев +	3. -	3. + В. Серов
4. Третьяковская галерея +	4. -	+ 4. Третьяковская галерея

$$6 + 4 + 4 + 4 + 2 = 20$$

--	--	--

Задание 2.

1. Узнай произведение по фрагменту.
2. Соотнеси номер фрагмента с соответствующими ему именем художника и названием, определи время создания произведения, по возможности художественное направление, к которому принадлежал художник, страну, которую он представлял.

1		2	
3		4	
5		6	

Имена художников		Названия произведений	
1.	Пикассо	1.	Владимирская икона Божией Матери
2.	Мухина	2.	«Весна»
3.	Боттичелли	3.	«Демон»
4.	Врубель	4.	«Дискобол»
5.	Мирон	5.	«Девочка на шаре»
6.	По преданию, евангелист Лука	6.	«Рабочий и колхозница»

Номер фрагмента	Автор	Название	Направление	Год или век создания, страна
1	Боттичелли 2 +	Весна +	ренессанс живопись	15 век +
2	Пикассо 2 +	Девочка на шаре +	живопись кубизм	20 век + Италия-Париж
3	Мирон 2 +	Дискобол +	античную скульптуру	древние века +
4	По преданию, евангелист Лука 2 +	Владимирская икона Божией Матери +	икона +	древние века до наших дней -
5	Мухина 2 +	Рабочий и колхозница +	скульптура советское искусство +	Россия 20 век +
6	Врубель 2 +	Демон +	живопись символизм +	19 век -

12

12

Задание 3.

10

80

В Древней Греции особо почитаемы, были культы Диониса и Аполлона. Именно этим богам посвящались самые грандиозные праздники и торжества. **Определите имя бога в рассказах-загадках. Заполните таблицу, вписав их имена.**

1. Процессия религиозного праздника в честь этого бога несла напитки с вином, вела козла, а песни распеваемые ряжеными, повествовали о его страданиях и победах над врагами.

2. В честь этого бога распевались трагедии и дифирамбы, шли комедии. В жертву ему приносили козла. Греческое слово «трагос» переводится как козел, а «оде» – песнь. Поэтому слово «трагедия» означает «козлиная песнь». Шутливое пение, распеваемые ряженой толпой назывались «комос», а само шествие – «комедией». Песнь в честь бога именовалась «дифирамбом». Многие ученые переводят его как «дважды рожденный».

3. Летом, в июле, проходили ... торжества в честь великого греческого бога света, прорицания, поэзии и медицины.

4. В Спарте ежегодно устраивались праздники в честь этого бога и одновременно в память спартанцев, павших при Фирее. Во время праздника, длившегося десять дней, юноши исполняли особые гимнастические упражнения (соединение борьбы и кулачного боя), а также танцевали с оружием вокруг статуи бога, которые сопровождались декламацией и пением стихов. Особой чертой праздника была серьезность, торжественность и величавость.

5. Праздники в честь этого греческого бога помогали людям объяснить изменения в природе в разное время года. Проводились они 3-4 раза в год. Состязательные зрелища были неотъемлемой частью священного культа. Малые или Сельские праздники проходили в месяц Посейдон (конец декабря) и заканчивались в брачном месяце «Ленион». «Лений» – одно из прозвищ этого бога.

6. Самыми пышными считались Великие ... празднества. Они начинались в месяц «охоты на оленя» (март-апрель). Юноши-эфебы (солдаты) выносили священную статую бога и начинались хоровые состязания. Вечером люди пили вино, веселились, пели и танцевали. На четвертый день наступала кульминация праздника – драматические спектакли.

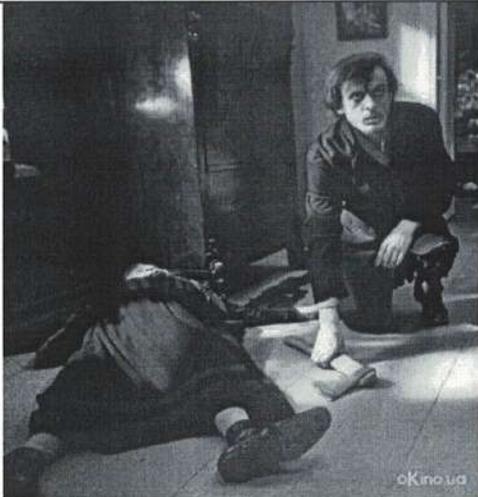
7. Весной и летом на склоне лесистого Геликона, там, где журчат священные воды источника Гиппокрены, на высоком Парнасе водит он (?) хороводы с девятью Музами, обладающими говорящими именами: прекраснозвучная, прославляющая, очаровательная, цветущая, поющая и танцующая, услаждающая хороводом, прелестная, многопрославляющая и небесная.

8. Пифийские торжества в честь этого бога проходили раз в восемь лет в Дельфах. Они учреждены в память победы бога над чудовищем Пифоном. Это были состязания кифародов (играющих на кифаре), исполняющих гимн в честь бога. Далее шли конные и гимнастические состязания. Победителей венчали лавровой веткой.

	Номера загадок
Дионис	4 5 6 7 4
Аполлон	1 2 3 8 2

6 балл

Задание 4.
Рассмотрите 6 кадров из фильмов

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
 <p>3.</p>	<p>4.</p> 
<p>5.</p> 	<p>6.</p> 

Заполните таблицу, вписав

1. Название фильма,
2. Название литературного произведения, по которому поставлен фильм,

3. Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.

	Название фильма	Название литературного произведения, по которому поставлен фильм	Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма
1	А зори здесь тихие 2	А зори здесь тихие 2	Б. Васильев 2
2	Приключения Тома Сойера и Гекльберриша 2	Приключения Тома Сойера 2	М. Твен 2
3	Преступление и наказание 2	Преступление и наказание 2	Ф. Достоевский 2
4	Мушкетеры 2	Мушкетеры 2	Тютчев 2
5	Война и Мир 2 Князь Ростов	Война и Мир 2	Л. Толстой 2
6	Ромео и Джульетта 2	Ромео и Джульетта 2	В. Шекспир 2

12

12

12

Задание 5

В народной культуре сложились поговорки, отражающие отношение к образу жизни и поведению.

Перед Вами эпизод картины Питера Брейгеля Старшего «Фламандские поговорки». Каждый эпизод картины соответствует одной из поговорок. Объясните значения некоторых из них. Приведите примеры известных эквивалентов поговорок.



1.1. У кирпичной стены на первом плане сидят два человека – иллюстрируя поговорку «Один стрижёт овцу, другой свинью». Что она может означать?

1.2. Какой поговорке соответствует эпизод у стены рядом слева? В каких случаях она употребляется?

1.3. Еще левее изображена женщина в светлой одежде, соответствующая поговорке «В одной руке вода, в другой огонь». Что она может означать?

1.4. В конце стены в простенке на среднем плане мужчина несет корзину. Это иллюстрация к поговорке «Переносить свет корзинами». Каково может быть ее значение? Приведите эквивалент поговорки.

	Поговорка	Значение	Эквивалент
1.	Один стрижёт овцу, другой свинью	один использует ситуацию по мере возможности другой погасается из-за него	—
2.	Вывесил голову в стену 2	попытки достичь невозможного 2	Вывесил голову в стену 2
3.	В одной руке вода, в другой огонь	служит для характеристики противоречивой уверенности Абулиши 2	Встретил колодезь провалился кирпичом —
4.	Переносить свет корзинами	заниматься непродуктивными делами. Отрастать таять вранья 2	Век долой долой долой —

В. + 2 + 2 + 2 = 14 бал

Задание 6

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

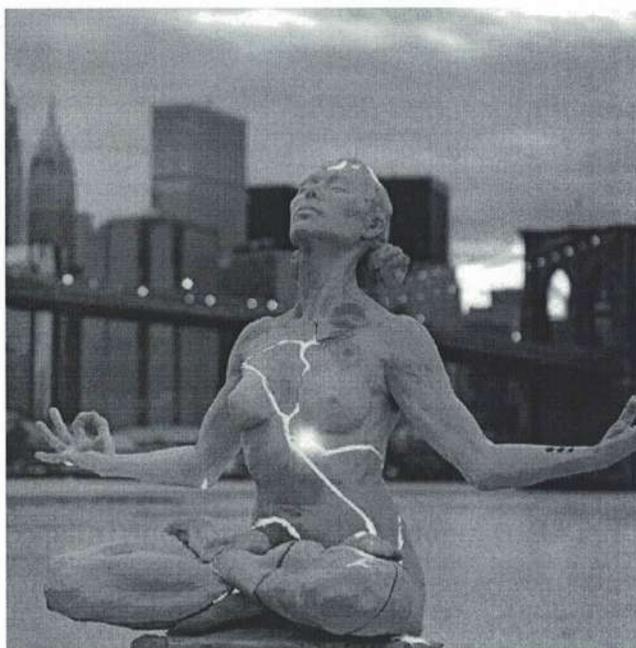
1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте черты образа, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа, какой страны произведение принадлежит?
5. Укажите время, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.
7. Дополнительные сведения (сюжет, смысл)

Темой для произведения послужила известная евангельская притча. Встреча отца и сына происходит как бы на стыке двух пространств: вдали угадывается крыльцо и за ним уютный отцовский дом. Перед персонажами подразумевается и незримо присутствует безграничное пространство исхоженных сыном дорог, чуждый и оказавшийся враждебным к нему мир. Фигуры отца и сына составляют замкнутую группу, под влиянием охватившего их чувства они как бы слились воедино. Возвышаясь над коленопреклоненным сыном, отец мягкими движениями рук прикасается к нему. Его лицо, руки, поза – все говорит о покое и счастье, обретенные после долгих лет мучительного ожидания. Таинственный свет мягко обволакивает фигуру слепого отца, шагнувшего из тьмы навстречу сыну. Окружающие как бы застыли в ожидании слов о прощении, но слов нет...

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха, местонахождение	Дополнительные сведения
<p>«Возвращение блудного сына»</p> <p>Рембрандт</p>	<p>живопись</p>	<p>Амстердам</p>	<p>17 век</p> <p>Барокко</p> <p>Эрмитаж Санкт-Петербург</p>	<p>Это скорбь об утраченной надежде, сожаление о том, что нельзя вернуть утраченного.</p> <p>Хотя суровый, но богатый внутренней красотой.</p> <p>Сам блудный сын - бриллиантовый камень изумруда</p>

Задание 7

Дана фотография скульптуры Пейдж Брэдли (Нью-Йорк, США)



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать форму, сюжет, тему, идею, настроение этого произведения.
2. Дайте название произведению (простое/развернутое/метафоричное)
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названию.

<p>15 определени й</p> <p>15.</p>	<p>раскрывающаяся, горящая, святая, сложная, чистая, перерабатывающая, духовная, свободная, стремляющаяся, целующая, яркая, чувствен- ная, необотная, желанная, реальная, служит примером для всех людей, не боится показать себя миру, возвышенная</p>
<p>Название</p>	<p>За пределами возможностей</p>
<p>Пояснение</p>	<p>Стремление выйти за рамки обычного, передать нам возможность почувствовать себя внутри себя и показать по миру. Пытаться достичь свободу в жизни и руководить миром</p>

256

Задание 8.

Био-тек (или бионика)— современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т.д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторяет внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

- 1) Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
- 2) Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
- 3) Изобразите на обороте эскиз своего здания.

«Кокон» или «Ребенок» 4

В основу создания своего проекта я взяла тему зарождающийся. Каждый видит что-то свое: кто кокон, кто ребенок, которого заклевали.

Я специально изобразила это здание около воды, так море и все существа начинают из воды и не могут прожить без нее. Вера — как символ высшего мира, божественное предвидение
Кокон и заклевание — как символ трансформации

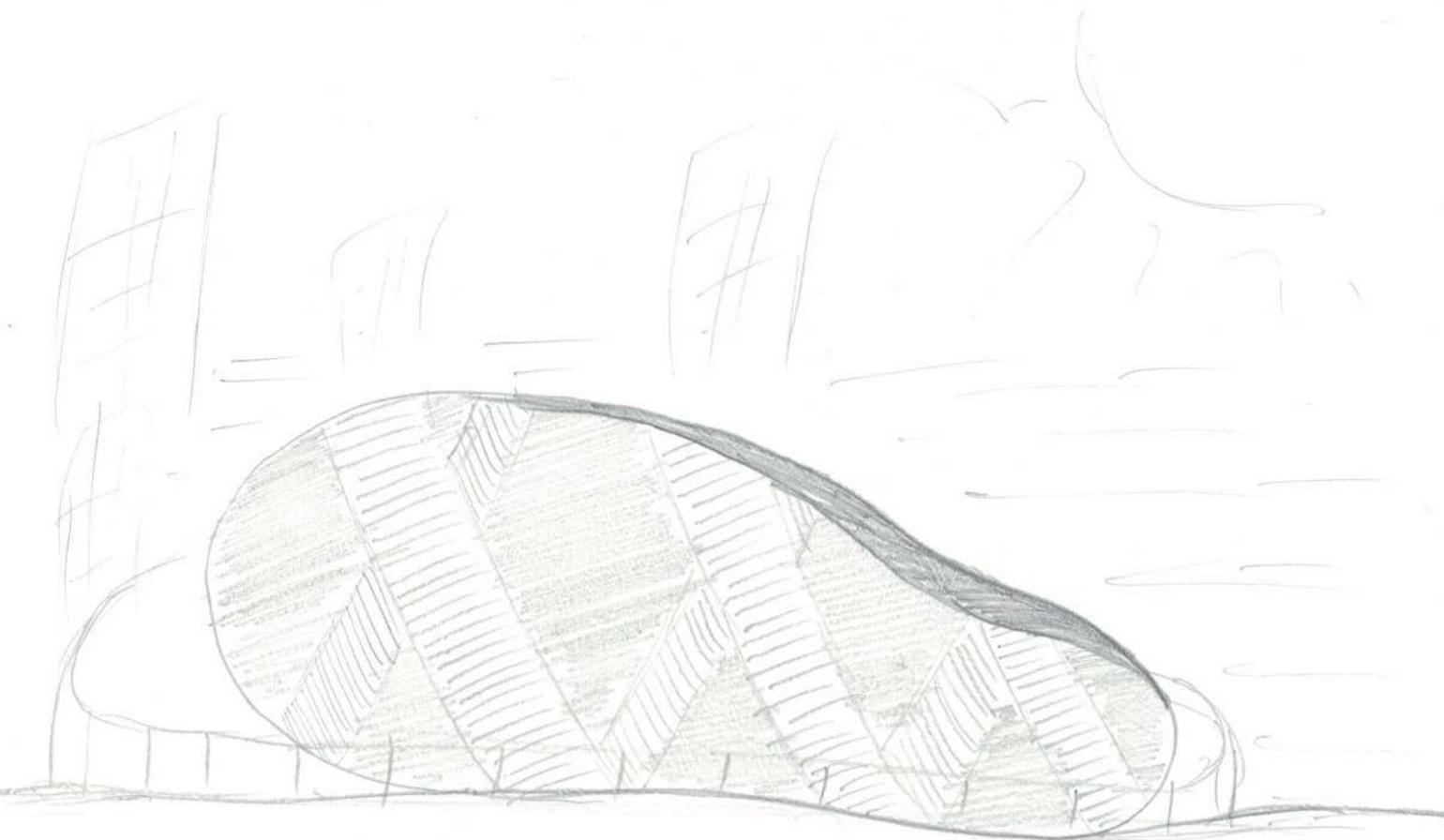
одной стороной в другую.

Формы асимметричны. Странно иметь форму
эллипсоид. Нет резких перепадов и закруглений.

Видо направлен на волнисто-гладкую, концевую
материю - стекло и вставлено железное конструктив.

16

Эскиз здания в стиле био-тек:



16

12