

# НА ГИМНАЗИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

Выпуск №6

Выпуск о нашем интереснейшем марте. Читайте внимательно. Именно сейчас вы узнаете о прошедшем Дне открытых дверей. Оставьте экземпляр для потомков. Ваша редакция.

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

23 марта в нашей гимназии прошёл традиционный День открытых дверей.



В этом году он был особенным. Организаторы планировали мероприятие, на котором была бы представлена основная деятельность гимназии во всех её направлениях. Ученики и педагоги подготовили 28 локаций от КВН'а по русскому языку, Мастер-класса «Оформление праздничного торта» до Кафе «Минутка», Живого уголок и много другого.

Гостей у входа школы встречала весёлая музыка и ярко наряженные юноши, которые вручали надувные шары и конфеты. Над украшением стен гимназии постарались ученики 8-х и 9-х классов. На первом этаже стояло дерево с указателями,

а также висели красочные плакаты, которые помогли не потеряться в гимназии.

В 10 часов утра прозвенел звонок и дети начали весёлую разминку с танцами и музыкой. После зарядки начали свою работу локаций. Левое крыло второго этажа было посвящено экономическим играм, третьего – английскому языку. В кабинете географии вы могли больше узнать об истории нашего края. А спортзалы еле вместили



желающих поучаствовать в спортивных соревнованиях между семьями и заняться функциональной тренировкой.



## А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...?

*Гимназия №7 открылась в 1989 году, а называлась она «Школа №88».*

*Статус гуманитарная Гимназия №7 с эстетическим уклоном школа получила в июне 1992-го года благодаря слиянию с детской музыкальной школой №4. На базе специализированных классов возник целый ряд творческих коллективов гимназии.*

*В 2009 году гимназия была включена в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России 2009».*

*В 2019 году наша гимназия стала лауреатом-победителем всероссийского смотра-конкурса творчески работающих гимназий, лицеев и школ.*



Физика, химия, литература – по всем этим предметам была подготовлена игра или увлекательная лекция. на котором все желающие смогли оставить подпись и написать несколько приятных слов.

Также нельзя не отметить фаворит зрительских симпатий – живой уголок. Ребята принесли своих питомцев: черепах, кролика, собаку, кошку и огромное количество змей и ящериц, с которыми гости сделали памятные фото.



В целом, мероприятие прошло успешно, у большинства учащихся и гостей остались только положительные эмоции. Приносим благодарность администрации гимназии за такой невероятный день, в котором можно было отвлечься от трудных учебных будней в дружеской доброй атмосфере. Надеемся, что это станет хорошей традицией.



День открытых дверей завершился концертом, на котором выступили ученики гимназии с яркими номерами. Около дверей актового зала стоял стенд,



ВЫСУПЕР

## И РАМПЫ СВЕТ...

В конце марта на сцене Гимназии № 7 прошёл выпускной 4 «В» класса в формате театрализованного представления «Колокольчики».

— Дети читали, играли, танцевали. Мы подвели итоги и наградили участников, — рассказала руководитель театральной студии Арефьева Валентина Григорьевна. — За последний год мы поставили два спектакля: «Свинопас» и «Синий фонарь». «Синий фонарь» — спектакль, поставленный по рассказу В. Пелевина. На ежегодном фестивале «Театральная весна — 2018» мы получили диплом лауреата I степени (младшая подростковая группа); диплом за лучшую мужскую роль второго плана фестиваля — Марк Ормош. Также в нашей копилке диплом за лучшую роль в спектакле «Синий фонарь» достался Юлии Погодской, за лучшую мужскую роль — Тимуре Комаричеву.



Подростки занимаются в театральной студии с первого класса, они были участниками «Театральной весны — 2016» со спектаклем «Остров Небывалый» по пьесе Д. Барри.



Над «Синим фонарём» мы работали два года. Даже не верится, что такой сложный литературный материал дети смогли понять и сыграть на сцене, донести до зрителя не только тему, идею, но и сверхзадачу, что это не только страшилки, рассказанные перед сном в пионерлагере конца 70-х годов, но и грустная реальность наших дней.

Надо сказать, что приходят в студию самые обычные дети, без специального отбора и

новомодных кастингов — просто при наборе первоклассников класс становится «Театральным». В первый год обучения дети осваивают театральное мастерство, основы сценической речи, учатся общаться, преодолевать комплексы, снимают «зажимы», играют — и только во втором году начинают готовить спектакль.

За эти годы было поставлено очень много спектаклей в разных жанрах. Награды заняли своё достойное место. Наш театр ждёт новых талантов.



# КАК НА РУСИ ПРАЗДНОВАЛИ ПАСХУ

Пасха, или Светлое Христово Воскресение, — главный православный праздник. На Руси и этот день, и всю следующую неделю проводили весело: готовили традиционные пасхальные блюда, водили хороводы, качались на качелях, обходили дома с поздравлениями. В этом году этот праздник встречают 28 апреля. Вспоминаем, как отмечали Пасху в старину.

Встреча Светлого Христова Воскресения включала не только торжественное богослужение в храме, но и народные гулянья. После многодневного поста и отказа от развлечений празднование проходило широко — с хороводами, играми, песнями. Пасху на Руси отмечали от 3 до 7 дней, а в некоторых регионах — и до Троицы (празднуется через 50 дней после Пасхи). Утренняя трапеза после строгого Великого поста была важным моментом празднования Пасхи. В обычные дни люди ели ржаной хлеб, овощи,

крупы, а к празднику обязательно пекли сладкие куличи из белой муки, готовили творожные пасхи и красили яйца. Эти блюда освящали в храме во время службы и приносили домой. Считалось, они обладали особыми чудодейственными и целительными свойствами. Во время трапезы отец семейства очищал первое яйцо, разрезал его и раздавал по кусочку каждому домочадцу. Всю пасхальную неделю яйца дарили близким родственникам, соседям и знакомым, угощали гостей, раздавали нищим.

Много веков католическая Пасха определялась в соответствии с Пасхалией, созданной в Александрии. В её основу был положен девятнадцатилетний цикл Солнца, день весеннего равноденствия в ней также был неизменным — 21 марта. И такое положение вещей существовало до XVI-го века, пока священник Христофор Клавий не предложил другой календарь для определения

Пасхи. Папа Римский Григорий XIII его одобрил, и с 1582 года католики перешли на новый — григорианский календарь. Восточная церковь отказалась от нововведения — у православных христиан осталось всё по-прежнему, в соответствии с календарем Юлианским.



Перейти на новый стиль летоисчисления в России решились только после революции, в 1918 году. Таким образом, вот уже больше четырех столетий православная и католическая церковь празднуют Пасху в разное время. Бывает так, что она отмечается в один день.



## НА ТИМНАЗИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ:

ИНФОРМАЦИОННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ  
ИЗДАНИЕ ГИМНАЗИИ №7 Г. ХАБАРОВСКА

E-MAIL : [G7DV@YANDEX.RU](mailto:G7DV@YANDEX.RU)

GROUP : [VK.COM/GNEZDO7](https://vk.com/gnezdo7)

WEBSITE : [G7DV.RU](http://G7DV.RU)

РУКОВОДИТЕЛЬ ИЗДАНИЯ: КИСЕЛЁВА С. А.

РЕДАКЦИЯ: МИСКЕВИЧ ЮЛИЯ

ТИРАЖ: 100 ЭКЗ.

